

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ «Республиканский
олимпиадный центр» МОиН РТ
_____ Г.И. Исламова

ПОЛОЖЕНИЕ
о IX Республиканской Филологической научно-практической конференции
имени Ярослава Гашека

IX Республиканская Филологическая научно-практическая конференция посвящена жизни и творчеству чешского писателя Ярослава Гашека, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Году защитника Отечества.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям **писателей-юбиляров**.

1 января – 95 лет со дня рождения поэта А. В. Жигулина (1930-2000)

2 января – 105 лет со дня рождения американского писателя – фантаста, ученого А. Азимова (1920–1992)

4 января – 240 со дня рождения немецкого писателя, старшего из знаменитых братьев Я. Гримма (1785–1867)

9 января – 135 лет со дня рождения чешского писателя К. Чапека (1890- 1938)

15 января - 230 лет со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова (1795-1829); – 100 лет со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002)

19 января – 125 лет со дня рождения поэта М. В. Исаковского (1900- 1973) – 120 лет со дня рождения польской и советской писательницы, поэтессы В. Л. Василевской (1905-1964)

29 января - 165 лет со дня рождения писателя А. П. Чехова (1860-1904)

7 февраля – 140 лет со дня рождения американского писателя С. Льюиса (1885-1951)

8 февраля – 125 лет со дня рождения писателя Л. В. Успенского (1900- 1978)

10 февраля – 135 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика Б. Л. Пастернака (1890-1960)

14 февраля – 170 лет со дня рождения писателя В. М. Гаршина (1855– 1888)

23 февраля – 185 лет со дня рождения писателя В. В. Крестовского (1840-1895)

28/29 февраля – 105 лет со дня рождения писателя Ф. А. Абрамова (1920–1983)

2 марта – 225 лет со дня рождения поэта Е. А. Баратынского (1800- 1844)

6 марта – 210 лет со дня рождения поэта П. П. Ершова (1815–1869)

12 марта – 100 лет со дня рождения американского писателя-фантаста Г. Гаррисона (1925-2012); – 85 лет со дня рождения писателя-сатирика, драматурга Г. И. Горина (1940-2000)

2 апреля – 220 лет со дня рождения датского писателя Х. К. Андерсена (1805-1875) – 185 лет со дня рождения французского писателя Э. Золя (1840-1902)

3 апреля – 105 лет со дня рождения писателя Ю. М. Нагибина (1920– 1994)

4 апреля – 115 лет со дня рождения писателя Ю. П. Германа (1910- 1967)

8 апреля – 230 лет со дня рождения поэта, публициста, декабриста В. Ф. Раевского (1795-1872)

10 апреля - 130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895-1977)

29 апреля – 150 лет со дня рождения английского писателя Р. Сабатини (1875-1950)

13 мая – 185 лет со дня рождения французского писателя А. Доде (1840-1897)

16 мая – 115 лет со дня рождения поэтессы О. Берггольц (1910–1975)

16 мая – 110 лет со дня рождения писателя С. Антонова (1915–1995)

24 мая – 120 лет со дня рождения писателя М. А. Шолохова (1905- 1984); – 85 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика И. А. Бродского (1940-1996)

1 июня – 105 лет со дня рождения поэта Д. Самойлова (1920-1990)

12 июня – 105 лет со дня рождения писателя Л. Карелина (1920-2005)

21 июня – 115 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского (1910- 1971); – 90 лет со дня рождения французской писательницы Ф. Саган (1935- 2004)

29 июня – 125 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери (1900-1944)

10 июля – 120 лет со дня рождения писателя Л. А. Кассиля (1905-1970)

23 июля – 110 лет со дня рождения поэта М. Л. Матусовского (1915- 1990)

3 августа – 115 лет со дня рождения английского детского писателя Д. Биссета (1910-1995)

5 августа – 175 лет со дня рождения французского писателя Ги де Мопассана (1850-1893)

10 августа – 130 лет со дня рождения писателя М. М. Зощенко (1895- 1958)

14 августа – 165 лет со дня рождения канадского писателя-натуралиста Э. Сетона-Томпсона (1860-1946)

22 августа – 105 лет со дня рождения американского писателя - фантаста Р. Бредбери (1920-2012)

23 августа – 145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880-1932)

28 августа – 100 лет со дня рождения писателя-фантаста А. Н. Стругацкого (1925-1991); – 100 лет со дня рождения писателя Ю. В. Трифонова (1925-1981)

1 сентября – 150 лет со дня рождения американского писателя Э. Р. Берроуза (1875-1950)

4 сентября – 335 лет со дня рождения первого российского государственного библиотекаря И.Д. Шумахера (1690-1761)

7 сентября – 155 лет со дня рождения писателя А. Куприна (1870-1938)

13 сентября – 90 лет со дня рождения детского и юношеского писателя А. Лиханова (1935-2021)

15 сентября – 135 лет со дня рождения английской писательницы А. Кристи (1890-1976)

21 сентября – 265 лет со дня рождения поэта, баснописца И. Дмитриева (1760-1837)

24 сентября – 80 лет со дня рождения поэтессы, писателя, переводчицы Л. Рубальской (1945)

26 сентября – 110 лет со дня рождения писателя С. Смирнова (1915)

29 сентября – 230 лет со дня рождения поэта, декабриста К. Ф. Рылеева (1795-1826)

3 октября – 130 лет со дня рождения поэта С. А. Есенина (1895-1925)

11 октября – 140 лет со дня рождения французского писателя Ф. Мориака (1885-1970)

20 октября – 90 лет со дня рождения писателя-фантаста, публициста Е. И. Парнова (1935-2009)

22 октября – 155 лет со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870- 1953)

23 октября – 105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920-1980)

26 октября – 145 лет со дня рождения поэта, писателя А. Белого (1880- 1934)

30 октября – 105 лет со дня рождения писателя В. Л. Кондратьева (1920-1993)

3 ноября – 130 лет со дня рождения поэта Э.П. Багрицкого (1895-1934)

8 ноября – 125 лет со дня рождения американской писательницы М. Митчелл (1900-1949)

9 ноября – 140 лет со дня рождения поэта В.В. Хлебникова (1885-1922)

13 ноября – 175 лет со дня рождения английского писателя Р. Л. Стивенсона (1850-1894)

28 ноября – 145 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока (1880-1921); – 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга К. М. Симонова (1915-1979)

29 ноября – 120 лет со дня рождения писателя Г. Н. Троепольского (1905-1995)

30 ноября – 190 лет со дня рождения американского писателя, сатирика М. Твена (1835-1910)

4 декабря - 200 лет со дня рождения поэта А.Н. Плещеева (1825-1893); – 150 лет со дня рождения австрийского поэта Р.М. Рильке (1875-1925)

5 декабря – 205 лет со дня рождения поэта, переводчика А.А. Фета (1820-1892)

12 декабря – 120 лет со дня рождения писателя В.С. Гроссмана (1905- 1964); – 115 лет со дня рождения писателя Е.З. Воробьева (1910-1991)

19 декабря – 110 лет со дня рождения Южно-уральской поэтессы Л. К. Татьянической (1915-1980)

30 декабря – 160 лет со дня рождения английского писателя Д. Р. Киплинга (1865-1936)

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям писателей-юбиляров, книг-юбиляров, творческие работы школьников: стихи,

эссе, рассказы, песни, оды, сочинения, посвящённые героям книг писателей-юбиляров, а также Международному дню родного языка.

Филологическая научно-практическая конференция имени Ярослава Гашека традиционно проводится в последнюю декаду апреля на базе МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения республиканской Филологической научно-практической конференции (далее Конференция), перечень секций, требования к оформлению исследовательской работы, критерии оценивания работ и выступлений, дополнительное положение о конкурсе методических разработок.

2. Цель и задачи

Целью проведения Конференции является содействие интеллектуальному и духовному развитию учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

- популяризация интеллектуально-творческой деятельности, развитие интереса к русскому языку и литературе, татарскому языку и литературе, иностранным языкам среди учащихся;
- поддержка одаренных и талантливых школьников в области русского языка и литературы, татарского языка и литературы, иностранных языков, истории;
- приобщение школьников к духовным ценностям, лучшим образцам культуры и искусства;
- формирование у школьников специальных коммуникативных навыков;
- вовлечение школьников в исследовательскую и творческую деятельность;
- распространение опыта учителей русского языка и литературы, татарского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных (английского, немецкого, французского) языков, истории в республике.

3. Организаторы

Организаторами республиканской Филологической научно-практической конференции являются Министерство образования и науки Республики Татарстан, учреждение образования Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района РТ, МБОУ гимназия №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

4. Участники конференции

В Конференции принимают участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой, предложенной в данном Положении, учителя русского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных языков, истории, других учителей-предметников.

5. Порядок и сроки проведения

Конференция проводится в 2 этапа.

Первый тур (заочный): прием заявок, исследовательских работ и их тезисов осуществляется в электронном виде **до 18 апреля 2025 года** по адресу bg-7@mail.ru.

Оргкомитет в переписку с заявленными в заочном туре участниками не вступает. На Конференцию представляются научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством учителя. Работы реферативного или компиляционного характера отклоняются жюри. Для участия в Конференции необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет

- заявку указанного в Положении образца (Приложение 1),
- исследовательскую работу (Приложение 2),
- тезисы исследовательской работы в электронном виде (Приложение 3).

Второй тур (очный): участники, успешно прошедшие заочный этап (победители и призеры первого тура), будут приглашены во второй тур для защиты и презентации своей работы в очном формате. Список участников, призеров и победителей будет опубликован на сайте МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района РТ <http://edu.tatar.ru/bugulma/gym7> 22 апреля 2025 года. Телефон: (85594) 4-20-01.

Очный тур состоится **25 апреля (пятница) 2025 года в 9.00 часов** по адресу: город Бугульма, улица Мусы Джалиля, дом 37, на базе МБОУ гимназии №7.

Для учителей открыта Секция учительского мастерства. Учителя могут предложить авторские методические разработки уроков и/или мастер-классов, а также произведения собственного сочинения в номинации «Литературное творчество учителя». (см. Дополнительное положение о конкурсе методических разработок, Приложение 3).

6. Перечень секций

1. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №1 (для учащихся 5-8 классов).
2. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №2 (для учащихся 9-11 классов).
3. Секция русского языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).
4. Секция русского языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
5. Секция татарского языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).
6. Секция татарского языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
7. Секция литературного творчества (языки: русский, татарский) №1 (для учащихся 5-8 классов).
8. Секция литературного творчества (языки: русский, татарский) №2 (для учащихся 9-11 классов).
9. Секция английского (немецкого, французского) языкознания №1 (для учащихся 5-8 классов).
10. Секция английского (немецкого, французского) языкознания №2 (для учащихся 9-11 классов).
11. Секция краеведения.
12. Секция учительского мастерства (в том числе номинация «Литературное творчество учителя»).

7. Требования к исследовательским, творческим работам и выступлениям

- соответствие тематике и задачам конференции;
- научная или художественно-образная новизна работы;
- самостоятельность и творчество в подготовке работы;
- орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность.

8. Требования по оформлению и представлению исследовательской работы

В секциях литературоведения и языкознания представляются исследовательские работы соответствующей тематики. Объем работы не должен превышать 15 печатных страниц, тезисов – 1 страницы; печатается шрифтом Times New Roman (14 кегль). Междустрочный интервал - одинарный. Поля - 2 см.

Работа, представленная на НПК, должна иметь характер учебного исследования и содержать:

- титульный лист (**Приложение 2**);
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы.

На титульном листе работы необходимо указать наименование образовательного учреждения (по Уставу), предполагаемую секцию, название работы, фамилию, имя и отчество (при наличии) автора полностью, класс, фамилию, имя и отчество руководителя, его должность.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой. Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольно.

В описании работы участников должны быть четко выделены следующие части:

- цель работы;
- актуальность исследования;
- постановка проблемы (задачи);
- гипотеза;
- ход исследования;
- выводы;
- информационные источники.

Для выступления докладчику дается 5-7 минут и не более 5 минут для ответов на вопросы членов жюри. В течение этого времени участники должны продемонстрировать свободное владение материалом, умение кратко и четко изложить суть своей исследовательской работы. Возможно применение наглядных пособий, плакатов, таблиц, технических средств и т.п.

Критерии оценивания выступления:

- структура доклада, соответствие требованиям к исследовательской работе;
- соблюдение регламента;
- полнота освещения выбранной темы исследования;
- использование наглядно-иллюстративного материала;
- владение материалом: компетентность, эрудированность;
- ответы на вопросы.

В секции литературного творчества представляются оригинальные авторские работы в основных жанрах поэзии и прозы (рассказ, сказка, былина, стихотворение и т.д.)

Критерии оценивания творческой работы:

- соответствие особенностям литературного жанра;
- построение сюжета, логика изложения;
- самостоятельность творческой работы;
- стилистические особенности;
- оригинальность произведения.

Критерии оценки презентаций и работ

<i>Критерии оценки работ</i>	<i>Баллы</i>	<i>Критерии оценки защиты</i>	<i>Баллы</i>
1. Актуальность темы	0-5	1. Грамотность речи и выразительность выступления	0-10
2. Полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки	0-10	2. Раскрытие содержания проекта на презентации	0-10
3. Творчество и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора	0-10	3. Использование средств наглядности, технических средств	0-5
4. Соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам	0-10	4. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы)	0-10
5. Научный стиль изложения, литературный язык работы (для научных и экспериментальных работ). Соответствие выводов полученным результатам (для остальных работ)	0-10		= 35 баллов

6. Практическая направленность и значимость	0-10		
7. Оригинальность решения проблемы	= 65 баллов		

Дополнительное положение о конкурсе методических разработок

Конкурс методических разработок проводится в два этапа.

1 этап – заявка и методическая разработка (заочный тур) до 18 апреля 2025 года.

2 этап – представление и защита своей работы (очный тур) 25 апреля 2025 года. В случае очной защиты участники конференции (секция «Учительское мастерство», «Литературное творчество учителя») вносят организационный взнос в размере 500 рублей. Квитанцию оплаты можно скачать [здесь](#).

Содержание конкурса и критерии оценок

Этапы проведения.

1 этап - методическая разработка.

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку темы учебной дисциплины;
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предметов;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета;
- учебные издания (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, пособие учебное);
- методическое пособие.

Структура методической разработки:

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы члены жюри могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.
6. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
7. Методическая разработка должна ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
8. Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе по ФГОС ОО.
9. Общий объем методической разработки должен составлять не более 30 листов текста. Если методическая разработка представляет собой разработку одного урока, то не более 15 листов.

Требования к оформлению текста:

- Формат А4.
- Поля: верхнее, нижнее, правое, левое - 2 см.
- Номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер.
- Шрифт Times New Roman.
- Высота шрифта - 12 (14) пунктов;
- Красная строка.
- Междустрочный интервал - одинарный.
- Выравнивание текста - по ширине.
- Исключить переносы в словах.

Критерии оценивания:

1. Название темы и обоснование ее актуальности - максимум 3 балла.
2. Теоретическая часть (четкость, лаконичность, грамотность, убедительность; применяемая терминология соответствует педагогическому тезаурусу) – максимум 7 баллов.
3. Практическая часть (карточки задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания) – максимум 10 баллов.
4. Наличие выводов и заключения по результатам анализа – максимум 5 баллов.
5. Оформление методической разработки – максимум 5 баллов.

Общее максимальное количество баллов за методическую разработку – 30 баллов. К очному туру допускаются работы, набравшие более 20 баллов.

2 этап – представление и защита своей работы (регламент - 10 минут).

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Критерии оценивания выступления:

1. Качество доклада (полнота представления работы, аргументированность, удержание внимания аудитории, убедительность) – максимум 8 баллов.
2. Качество проекта и оформление работы (количество слайдов, практические навыки с ПК, использование медийных технологий) – 7 максимум баллов.
3. Ответы на вопросы членов жюри и присутствующих педагогов (полнота, убедительность, дружелюбие) – максимум 5 баллов.

Общее количество баллов за защиту работы – 10 баллов.

Приложение 1 (заявка)

Заявка составляется на каждого участника (коллектива участников) отдельно по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Класс	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Предполагаемая секция	Ф.И.О. учителя (полностью), контактный телефон, e-mail

Заявка на участие учителей в конкурсе методических разработок составляется по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Квалификационная категория	Пед. стаж	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Контактный телефон учителя, e-mail

**IX Республиканская Филологическая научно-практическая конференция
имени Ярослава Гашека**

Секция литературоведения

Исследовательская работа

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Николаев Александр Владимирович,
ученик 11 класса
Муниципального
бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №75»
г. Казани Республики Татарстан

Научный руководитель:
учитель русского языка высшей
квалификационной категории
Иванова Мария Николаевна

Бугульма, 2025г.

**IX Республиканская Филологическая научно-практическая конференция
имени Ярослава Гашека**

Секция учительского мастерства

Методическая разработка урока(-ов) литературы

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Иванова Мария Николаевна,
учитель русского языка высшей
квалификационной категории
Муниципального
бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №75»
г. Казани Республики Татарстан

Бугульма, 2025г.

Секция литературоведения

Исследовательская работа

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Николаев Александр Владимирович, 11 класс, Гимназия № 75, г.Казань

Научный руководитель:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории Иванова Мария Николаевна

Тезисы:

Секция учительского мастерства

Методическая разработка урока(-ов)

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

**Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной
категории Иванова Мария Николаевна,**

МБОУ «Гимназия № 75», г.Казань

Аннотация:

Тезисы: