

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАУ «Республиканский  
олимпиадный центр» МОиН РТ  
Г.И. Исламова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о IX Республиканской Филологической научно-практической конференции имени Ярослава Гашека**

**IX** Республиканская Филологическая научно-практическая конференция посвящена жизни и творчеству чешского писателя Ярослава Гашека, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Году защитника Отечества.

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям **писателей-юбиляров**.

1 января – 95 лет со дня рождения поэта А. В. Жигулина (1930-2000)

2 января – 105 лет со дня рождения американского писателя – фантика, ученого А. Азимова (1920–1992)

4 января – 240 со дня рождения немецкого писателя, старшего из знаменитых братьев Я. Гримма (1785–1867)

9 января – 135 лет со дня рождения чешского писателя К. Чапека (1890- 1938)

15 января - 230 лет со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова (1795-1829); – 100 лет со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002)

19 января – 125 лет со дня рождения поэта М. В. Исаковского (1900- 1973) – 120 лет со дня рождения польской и советской писательницы, поэтессы В. Л. Васильевской (1905-1964)

29 января - 165 лет со дня рождения писателя А. П. Чехова (1860-1904)

7 февраля – 140 лет со дня рождения американского писателя С. Льюиса (1885-1951)

8 февраля – 125 лет со дня рождения писателя Л. В. Успенского (1900- 1978)

10 февраля – 135 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика Б. Л. Пастернака (1890-1960)

14 февраля – 170 лет со дня рождения писателя В. М. Гаршина (1855– 1888)

23 февраля – 185 лет со дня рождения писателя В. В. Крестовского (1840-1895)

28/29 февраля – 105 лет со дня рождения писателя Ф. А. Абрамова (1920–1983)

2 марта – 225 лет со дня рождения поэта Е. А. Баратынского (1800- 1844)

6 марта – 210 лет со дня рождения поэта П. П. Ершова (1815–1869)

12 марта – 100 лет со дня рождения американского писателя-фантика Г. Гаррисона (1925-2012); – 85 лет со дня рождения писателя-сатирика, драматурга Г. И. Горина (1940-2000)

- 2 апреля – 220 лет со дня рождения датского писателя Х. К. Андерсена (1805-1875) – 185 лет со дня рождения французского писателя Э. Золя (1840-1902)
- 3 апреля – 105 лет со дня рождения писателя Ю. М. Нагибина (1920– 1994)
- 4 апреля – 115 лет со дня рождения писателя Ю. П. Германа (1910- 1967)
- 8 апреля – 230 лет со дня рождения поэта, публициста, декабриста В. Ф. Раевского (1795-1872)
- 10 апреля - 130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895-1977)
- 29 апреля – 150 лет со дня рождения английского писателя Р. Сабатини (1875-1950)
- 13 мая – 185 лет со дня рождения французского писателя А. Доде (1840-1897)
- 16 мая – 115 лет со дня рождения поэтессы О. Берггольц (1910–1975)
- 16 мая – 110 лет со дня рождения писателя С. Антонова (1915–1995)
- 24 мая – 120 лет со дня рождения писателя М. А. Шолохова (1905- 1984); – 85 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика И. А. Бродского (1940-1996)
- 1 июня – 105 лет со дня рождения поэта Д. Самойлова (1920-1990)
- 12 июня – 105 лет со дня рождения писателя Л. Карелина (1920-2005)
- 21 июня – 115 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского (1910- 1971); – 90 лет со дня рождения французской писательницы Ф. Саган (1935- 2004)
- 29 июня – 125 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери (1900-1944)
- 10 июля – 120 лет со дня рождения писателя Л. А. Кассиля (1905-1970)
- 23 июля – 110 лет со дня рождения поэта М. Л. Матусовского (1915- 1990)
- 3 августа – 115 лет со дня рождения английского детского писателя Д. Биссета (1910-1995)
- 5 августа – 175 лет со дня рождения французского писателя Ги де Мопассана (1850-1893)
- 10 августа – 130 лет со дня рождения писателя М. М. Зощенко (1895- 1958)
- 14 августа – 165 лет со дня рождения канадского писателя-натуралиста Э. Сетона-Томпсона (1860-1946)
- 22 августа – 105 лет со дня рождения американского писателя - фантаста Р. Бредбери (1920-2012)
- 23 августа – 145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880-1932)
- 28 августа – 100 лет со дня рождения писателя-фантаста А. Н. Стругацкого (1925-1991); – 100 лет со дня рождения писателя Ю. В. Трифонова (1925-1981)
- 1 сентября – 150 лет со дня рождения американского писателя Э. Р. Берроуза (1875-1950)
- 4 сентября – 335 лет со дня рождения первого российского государственного библиотекаря И.Д. Шумахера (1690-1761)
- 7 сентября – 155 лет со дня рождения писателя А. Куприна (1870-1938)

- 13 сентября – 90 лет со дня рождения детского и юношеского писателя А. Лиханова (1935-2021)
- 15 сентября – 135 лет со дня рождения английской писательницы А. Кристи (1890-1976)
- 21 сентября – 265 лет со дня рождения поэта, баснописца И. Дмитриева (1760-1837)
- 24 сентября – 80 лет со дня рождения поэтессы, писателя, переводчицы Л. Рубальской (1945)
- 26 сентября – 110 лет со дня рождения писателя С. Смирнова (1915)
- 29 сентября – 230 лет со дня рождения поэта, декабриста К. Ф. Рылеева (1795-1826)
- 3 октября – 130 лет со дня рождения поэта С. А. Есенина (1895-1925)
- 11 октября – 140 лет со дня рождения французского писателя Ф. Мориака (1885-1970)
- 20 октября – 90 лет со дня рождения писателя-фантаста, публициста Е. И. Парнова (1935-2009)
- 22 октября – 155 лет со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870- 1953)
- 23 октября – 105 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари (1920-1980)
- 26 октября – 145 лет со дня рождения поэта, писателя А. Белого (1880- 1934)
- 30 октября – 105 лет со дня рождения писателя В. Л. Кондратьева (1920-1993)
- 3 ноября – 130 лет со дня рождения поэта Э.П. Багрицкого (1895-1934)
- 8 ноября – 125 лет со дня рождения американской писательницы М. Митчелл (1900-1949)
- 9 ноября – 140 лет со дня рождения поэта В.В. Хлебникова (1885-1922)
- 13 ноября – 175 лет со дня рождения английского писателя Р. Л. Стивенсона (1850-1894)
- 28 ноября – 145 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока (1880-1921); – 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга К. М. Симонова (1915-1979)
- 29 ноября – 120 лет со дня рождения писателя Г. Н. Троепольского (1905-1995)
- 30 ноября – 190 лет со дня рождения американского писателя, сатирика М. Твена (1835-1910)
- 4 декабря - 200 лет со дня рождения поэта А.Н. Плещеева (1825-1893); – 150 лет со дня рождения австрийского поэта Р.М. Рильке (1875-1925)
- 5 декабря – 205 лет со дня рождения поэта, переводчика А.А. Фета (1820-1892)
- 12 декабря – 120 лет со дня рождения писателя В.С. Гроссмана (1905- 1964); – 115 лет со дня рождения писателя Е.З. Воробьева (1910-1991)
- 19 декабря – 110 лет со дня рождения Южно-уральской поэтессы Л. К. Татьяничевой (1915-1980)
- 30 декабря – 160 лет со дня рождения английского писателя Д. Р. Киплинга (1865-1936)

Для выступления на конференции могут быть использованы исследования по произведениям писателей-юбиляров, книг-юбиляров, творческие работы школьников: стихи,

эссе, рассказы, песни, оды, сочинения, посвящённые героям книг писателей-юбиляров, а также Международному дню родного языка.

Филологическая научно-практическая конференция имени Ярослава Гашека традиционно проводится в последнюю декаду апреля на базе МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок проведения республиканской Филологической научно-практической конференции (далее Конференция), перечень секций, требования к оформлению исследовательской работы, критерии оценивания работ и выступлений, дополнительное положение о конкурсе методических разработок.

## **2. Цель и задачи**

Целью проведения Конференции является содействие интеллектуальному и духовному развитию учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

- популяризация интеллектуально-творческой деятельности, развитие интереса к русскому языку и литературе, татарскому языку и литературе, иностранным языкам среди учащихся;
- поддержка одаренных и талантливых школьников в области русского языка и литературы, татарского языка и литературы, иностранных языков, истории;
- приобщение школьников к духовным ценностям, лучшим образцам культуры и искусства;
- формирование у школьников специальных коммуникативных навыков;
- вовлечение школьников в исследовательскую и творческую деятельность;
- распространение опыта учителей русского языка и литературы, татарского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных (английского, немецкого, французского) языков, истории в республике.

## **3. Организаторы**

Организаторами республиканской Филологической научно-практической конференции являются Министерство образования и науки Республики Татарстан, учреждение образования Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района РТ, МБОУ гимназия №7 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

## **4. Участники конференции**

В Конференции принимают участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой, предложенной в данном Положении, учителя русского языка и литературы, родных языков и литературы, иностранных языков, истории, других учителей-предметников.

## **5. Порядок и сроки проведения**

Конференция проводится в 2 этапа.

Первый тур (заочный): прием заявок, исследовательских работ и их тезисов осуществляется в электронном виде **до 18 апреля 2025 года** по адресу [bg-7@mail.ru](mailto:bg-7@mail.ru).

Оргкомитет в переписку с заявленными в заочном туре участниками не вступает. На Конференцию представляются научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством учителя. Работы реферативного или компиляционного характера отклоняются жюри. Для участия в Конференции необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет - заявку указанного в Положении образца (Приложение 1),  
- исследовательскую работу (Приложение 2),  
- тезисы исследовательской работы в электронном виде (Приложение 3).

Второй тур (очный): участники, успешно прошедшие заочный этап (победители и призеры первого тура), будут приглашены во второй тур для защиты и презентации своей работы в очном формате. Список участников, призеров и победителей будет опубликован на сайте МБОУ гимназии №7 Бугульминского муниципального района РТ <http://edu.tatar.ru/bugulma/gym7> 22 апреля 2025 года. Телефон: (85594) 4-20-01.

Очный тур состоится **25 апреля (пятница) 2025 года в 9.00 часов** по адресу: город Бугульма, улица Мусы Джалиля, дом 37, на базе МБОУ гимназии №7.

Для учителей открыта Секция учительского мастерства. Учителя могут предложить авторские методические разработки уроков и/или мастер-классов, а также произведения собственного сочинения в номинации «Литературное творчество учителя». (см. Дополнительное положение о конкурсе методических разработок, Приложение 3).

## 6. Перечень секций

1. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №1 (для учащихся 5-8 классов).
2. Секция литературоведения (языки: русский, татарский) №2 (для учащихся 9-11 классов).
3. Секция русского языкоznания №1 (для учащихся 5-8 классов).
4. Секция русского языкоznания №2 (для учащихся 9-11 классов).
5. Секция татарского языкоznания №1 (для учащихся 5-8 классов).
6. Секция татарского языкоznания №2 (для учащихся 9-11 классов).
7. Секция литературного творчества (языки: русский, татарский) №1 (для учащихся 5-8 классов).
8. Секция литературного творчества (языки: русский, татарский) №2 (для учащихся 9-11 классов).
9. Секция английского (немецкого, французского) языкоznания №1 (для учащихся 5-8 классов).
10. Секция английского (немецкого, французского) языкоznания №2 (для учащихся 9-11 классов).
11. Секция краеведения.
12. Секция учительского мастерства (в том числе номинация «Литературное творчество учителя»).

## 7. Требования к исследовательским, творческим работам и выступлениям

- соответствие тематике и задачам конференции;
- научная или художественно-образная новизна работы;
- самостоятельность и творчество в подготовке работы;
- орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность.

## 8. Требования по оформлению и представлению исследовательской работы

В секциях литературоведения и языкоznания представляются исследовательские работы соответствующей тематики. Объем работы не должен превышать 15 печатных страниц, тезисов – 1 страницы; печатается шрифтом Times New Roman (14 кегль). Междустрочный интервал - одинарный. Поля - 2 см.

Работа, представленная на НПК, должна иметь характер учебного исследования и содержать:

- титульный лист (**Приложение 2**);
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы.

На титульном листе работы необходимо указать наименование образовательного учреждения (по Уставу), предполагаемую секцию, название работы, фамилию, имя и отчество (при наличии) автора полностью, класс, фамилию, имя и отчество руководителя, его должность.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой. Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольно.

В описании работы участников должны быть четко выделены следующие части:

- цель работы;
- актуальность исследования;
- постановка проблемы (задачи);
- гипотеза;
- ход исследования;
- выводы;
- информационные источники.

**Для выступления** докладчику дается 5-7 минут и не более 5 минут для ответов на вопросы членов жюри. В течение этого времени участники должны продемонстрировать свободное владение материалом, умение кратко и четко изложить суть своей исследовательской работы. Возможно применение наглядных пособий, плакатов, таблиц, технических средств и т.п.

**Критерии оценивания выступления:**

- структура доклада, соответствие требованиям к исследовательской работе;
- соблюдение регламента;
- полнота освещения выбранной темы исследования;
- использование наглядно-иллюстративного материала;
- владение материалом: компетентность, эрудированность;
- ответы на вопросы.

**В секции литературного творчества** представляются оригинальные авторские работы в основных жанрах поэзии и прозы (рассказ, сказка, былина, стихотворение и т.д.)

**Критерии оценивания творческой работы:**

- соответствие особенностям литературного жанра;
- построение сюжета, логика изложения;
- самостоятельность творческой работы;
- стилистические особенности;
- оригинальность произведения.

### **Критерии оценки презентаций и работ**

<i><b>Критерии оценки работ</b></i>	<i><b>Баллы</b></i>	<i><b>Критерии оценки защиты</b></i>	<i><b>Баллы</b></i>
1. Актуальность темы	0-5	1. Грамотность речи и выразительность выступления	0-10
2. Полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки	0-10	2. Раскрытие содержания проекта на презентации	0-10
3. Творчество и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора	0-10	3. Использование средств наглядности, технических средств	0-5
4. Соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам	0-10	4. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы)	0-10
5. Научный стиль изложения, литературный язык работы ( <i>для научных и экспериментальных работ</i> ). Соответствие выводов полученным результатам ( <i>для остальных работ</i> )	0-10		= 35 баллов

6. Практическая направленность и значимость 7. Оригинальность решения проблемы	0-10 = 65 баллов		
---	------------------------	--	--

## **Дополнительное положение о конкурсе методических разработок**

**Конкурс методических разработок проводится в два этапа.**

**1 этап** – заявка и методическая разработка (заочный тур) до 18 апреля 2025 года.

**2 этап** – представление и защита своей работы (очный тур) 25 апреля 2025 года. В случае очной защиты участники конференции (секция «Учительское мастерство», «Литературное творчество учителя») вносят организационный взнос в размере 500 рублей. Квитанцию оплаты можно скачать [здесь](#).

### **Содержание конкурса и критерии оценок**

**Этапы проведения.**

**1 этап - методическая разработка.**

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку темы учебной дисциплины;
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предметов;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета;
- учебные издания (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, пособие учебное);
- методическое пособие.

**Структура методической разработки:**

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

### Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы члены жюри могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.
6. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
7. Методическая разработка должна ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
8. Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе по ФГОС ОО.
9. Общий объем методической разработки должен составлять не более 30 листов текста. Если методическая разработка представляет собой разработку одного урока, то не более 15 листов.

### Требования к оформлению текста:

- Формат А4.
- Поля: верхнее, нижнее, правое, левое - 2 см.
- Номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер.
- Шрифт Times New Roman.
- Высота шрифта - 12 (14) пунктов;
- Красная строка.
- Межстрочный интервал - одинарный.
- Выравнивание текста - по ширине.
- Исключить переносы в словах.

### **Критерии оценивания:**

1. Название темы и обоснование ее актуальности - максимум 3 балла.
2. Теоретическая часть (четкость, лаконичность, грамотность, убедительность; применяемая терминология соответствует педагогическому тезаурусу) – максимум 7 баллов.
3. Практическая часть (карточки задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поурочные задания) – максимум 10 баллов.
4. Наличие выводов и заключения по результатам анализа – максимум 5 баллов.
5. Оформление методической разработки – максимум 5 баллов.

**Общее максимальное количество баллов за методическую разработку – 30 баллов. К очному туру допускаются работы, набравшие более 20 баллов.**

**2 этап – представление и защита своей работы (регламент - 10 минут).**

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

**Общие требования к презентации:**

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

**Критерии оценивания выступления:**

1. Качество доклада (полнота представления работы, аргументированность, удерживание внимания аудитории, убедительность) – максимум 8 баллов.
2. Качество проекта и оформление работы (количество слайдов, практические навыки с ПК, использование медийных технологий) – 7 максимум баллов.
3. Ответы на вопросы членов жюри и присутствующих педагогов (полнота, убедительность, дружелюбие) – максимум 5 баллов.

**Общее количество баллов за защиту работы – 10 баллов.**

## Приложение 1 (заявка)

**Заявка** составляется на каждого участника (коллектива участников) отдельно по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Класс	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Предполагаемая секция	Ф.И.О. учителя (полностью), контактный телефон, e-mail

**Заявка** на участие учителей в конкурсе методических разработок составляется по следующей форме:

Ф.И.О. (полностью)	Квалификационная категория	Пед. стаж	ОУ	Район (город)	Наименование работы	Контактный телефон учителя, e-mail

**IX Республиканская Филологическая научно-практическая конференция  
имени Ярослава Гашека**

---

Секция литературоведения

Исследовательская работа

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Николаев Александр Владимирович,  
ученик 11 класса  
Муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №75»  
г. Казани Республики Татарстан

Научный руководитель:  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории  
Иванова Мария Николаевна

Бугульма, 2025г.

**IX Республиканская Филологическая научно-практическая конференция  
имени Ярослава Гашека**

---

Секция учительского мастерства

Методическая разработка урока(-ов) литературы

«Образ неба в творчестве Льва Толстого»

Иванова Мария Николаевна,  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории  
Муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №75»  
г. Казани Республики Татарстан

Бугульма, 2025г.

**Секция литературоведения**

**Исследовательская работа  
«Образ неба в творчестве Льва Толстого»  
Николаев Александр Владимирович, 11 класс, Гимназия № 75, г.Казань**

**Научный руководитель:  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории Иванова Мария Николаевна**

**Тезисы:**

**Секция учительского мастерства**

**Методическая разработка урока(-ов)  
«Образ неба в творчестве Льва Толстого»**

**Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной  
категории Иванова Мария Николаевна,  
МБОУ «Гимназия № 75», г.Казань**

**Аннотация:**

**Тезисы:**